AMIDEAST Education Abroad Programs
ARAB 302: Arabic VI

Program Location: All onsite and virtual programs
Credits: 5.0

Course Description:
In this course, students use authentic material from literature, academic research, and both print and electronic media to develop their abilities in extracting essential information and identity linguistic nuances. Students are expected to produce reaction papers where they express their own assessment of the content as well as the author's arguments. Students are expected to identify figures of style and produce texts demonstrating near-native competence. Teaching materials consist of faculty-selected materials from around the Arab world. By the end of this course, students will be able to:

The objectives of the course can be summarized in the following points. By the end of this course, students are capable of:

- Extensive discussion on various literary and cultural topics, while defending their opinions with proof and evidence.
- Dealing with a variety of communicative tasks with confidence and ease.
- Participating in unfamiliar subjects, especially subjects within ideology, culture, literature, politics, and media, and delving into assumptions and perceptions on the subjects.
- Participating in class discussions, in an informal and formal manner, on subjects related to ideology, culture, politics, and recent political news.
- Absorbing the main ideas and general details from different subjects after reading long prose.
- Confidently comparing/contrasting different subjects.
- Recognizing prominent modern poets.
- Understanding some new literary and aesthetic sentence structures and constructions from authentic passages.

An important goal of this level is to break the psychological barrier between non-Arabic speaking students and an authentic presentation of the Arabic language in its original format. After this level, students will be capable of reading any Arabic passage or newspaper article without hesitation or apprehension.

Course Approach
The approach to this course is built on different methods, the most important of which is attempting to immerse students in the language during the short length of the term; this is done so that the students become accustomed to reading and understanding modern Arabic swiftly. To accomplish this, the course also relies on using a variety of different subjects throughout the term in order to make it easier for the student when becoming familiar with various literary, cultural, and intellectual aspects to the language.

This class will place a great stress on classroom discussion. The topics have been chosen to be interesting and stimulating so that students express their ideas from different aspects. Therefore, it is required that students take turns in conversing every day of class.

Along with this, it is also important that students take turns giving presentations. Teachers will pick overall topics for discussion within a specific time frame, which will allow students to prepare a short presentation, followed by class discussions. This will allow students to become more familiar with the materials being covered in class and will also provide a platform for expression of opinions and insights into the topics.

Knowledge

The course is designed to assist students' knowledge acquisition and demonstration of:

- Contemporary local, national, and international political interests
- Important cultural and sociopolitical nuanced readings of communication, medicine, media, and transformative movements
- The ability to utilize abundant vocabulary to achieve advanced level written and oral performance with minimal errors
- Sufficient control of basic and common vocabulary to facilitate ease of conversation with native speakers of the language, including those unfamiliar conversing with non-native speakers
- Sufficient control of expansive, specialized vocabulary
- Comprehension of the regional history of active social engagement
- Historical and political mapping of shifting labor patterns
- Narratives highlighting the power structures involving ethnicity, colonialism, gender, sexuality, ability, class, spirituality, politics, health, and education in the MENA region
- Interdisciplinary assessment of climate change in North Africa
- Causes and effects of socio-economic vulnerability in the MENA region
- Awareness of the latest scientific innovations originating in the MENA region

Skills

This course is designed to assist students in acquiring or enhancing the following skills:

- High proficiency comprehension when studying contemporary media content
- High proficiency comprehension when reading Classical Arabic texts
- Formulated, well-organized interpretation of intersectional feminism and contested bodies as they are related to perspectives and events across the MENA region
- Accurate identification of context-based and relational phenomena
- Efficient exercise of creative, spontaneous, and independent language production
- High proficiency in reading, writing, and oral performance
- Ethnographic analysis of use, role, and function of interactions of majority and underrepresented communities
- Correctly positioning oneself in social situations and expanding awareness of one's position

Attitudes

This course is designed to encourage development of the following attitudes:

- Curiosity towards common viewpoints expressed in the Arab world
- Well-developed approaches to critical theory
- Appreciation for the great diversity of thoughts, materials, and people of the MENA region
- Respectful approaches to deep-relationship cultivation
- Reflective, non-reactive responses to new ideas and information
- Commitment to participatory engagement
- Empathy and recognition of others' multiple identities

Course Materials:

- Hans Wehr *Dictionary of Modern Written Arabic* edited by J.M. Cowan
- Locally produced materials, selected by program faculty

Evaluation and Assessment:

Description	Weight	Due Date
Attendance and Engagement	20%	Continuous
Assignments	25%	Continuous
Quizzes	10%	Quiz 1: Quiz 2: Quiz 3:
Mid-Term Exam	15%	
Final Paper	10%	Paper topics: First paper draft: Second paper draft: Final:
Final Written Exam	20%	

Attendance and Engagement

Please adhere to the Attendance, Engagement, and Assessment Policies posted on the Amideast Online system

- **Quizzes:** Students will find the dates for quizzes in this syllabus as well as they will be notified by their teachers ahead of time under the Communication Tab specifically in announcement and update forum so that they can prepare for them adequately. Missed quizzes will not be made up unless legitimate documentation has been provided to justify the absence, and the instructor and local coordinator have approved that the missed quiz be made up. **Instructors cannot reschedule quizzes or tests under any circumstances.**

- **Mid-Term and Final Exams:** Both the Mid-Term and the Final exams are cumulative, meaning they cover all the material in the textbook (and related material) up to the time when the test is taken. Therefore, students are advised to study from the beginning of the course. **Instructors cannot reschedule quizzes or tests under any circumstances.**

- **Research Paper**: Students will be required to write a research paper between 1000-1250 words in length. The topic should be closely related to local and regional culture, history, issues, and/or current events. The instructor will provide guidelines for the research paper and final presentation. Three potential topics will be due in Week 7, final topic to be selected in consultation with the instructor. A draft up to 500 words is due in Week 11, and a second draft up to 1000 words is due in Week 12. For both drafts, the instructor will discuss mistakes during in-class workshops of all papers and return them to students for corrections. The final draft of the entire paper is due at the end of Week 15. Students will give a short presentation based on their papers.

Course Schedule:

Week	Date	Synchronous Sessions	Asynchronous Sessions	Exams, Quizzes & Cultural Activities
Week 1		الاحتجاجات في المغرب عرض :مدخل تعريفي بوضعية الاحتجاجات في المغرب (التعليم) (من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين **VCE**) استماع:قضية الأساتذة المتعاقدين في المغرب مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) البنك الدولي ومصير آلاف الأساتذة المتعاقدين لعب أدوار:مسؤوول حكومي، وأستاذ متعاقد تقديمات:آثار التعليم بالتعاقد على المردودية التعليمية في المدارس المغربية	قراءة:أزمة الأساتذة المتعاقدين بالمغرب بين السياسة والقانون . استماع:أجي تفهم مشكل الأساتذة المتعاقدين كتابة:وضعية التعليم في الترتيب الدولي تسجيل بودكاست : ما الذي ينقص المغرب ليحقق نجاحا في قطاع التعليم ؟) البدء في قراءة موسم الهجرة إلى الشمال)	**Orientation Week**
Week 2		الصراع الهوياتي (الأمازيغية والعربية) عرض: التنوع اللغوي بالمغرب.(من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين **VCE**) استماع:وضعية اللغة الأمازيغية في المجتمع المغربي مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) الصراع الهوياتي، في الأوساط الجامعية. لعب أدوار:فاعل أمازيغي و مسؤول حكومي تقديمات:مطالب الأمازيغ في المغرب، بين الممكن والمستحيل.	ابحث عن موضوع:الفصائل الطلابية، ودورها في تأجيج الصراع الهوياتي في الأوساط الجامعية استماع:أمازيغ المغرب العربي مطالب كثيرة وحقوق قليلة كتابة:اكتب أهم الأفكار والقضايا التي جاءت في الاستماع. تسجيل :ابحث عن مهتم بالموضوع، وسجل معه حوارا) متابعة قراءة موسم الهجرة إلى الشمال)	
Week 3		الأولياء والأضرحة في الثقافة المغربية عرض: الأولياء بين الدين والثقافة(من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين **VCE**) استماعات:الأولياء الصالحين في المغرب. مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) الممارسات والطقوس بأضرحة الأولياء والصالحين، دجل، أم جهل، أم عادات ثقافية؟ تقديمات:دور وأهمية الأضرحة في الثقافة المغربية.وداخل الأوساط الشعبية المغربية	قراءة:المغرب والإيمان بالقدرات العجائبية للأضرحة استماع:هل أولياء الله الصالحين شخصيات خارقة للطبيعة كتابة:اكتب عن التناقضات التي تمارس داخل الأضرحة وتفسيراتها في الثقافة المغربية تسجيل :سجل حوارا مع مغربي، تناقشان فيه موضوع الأضرحة والأولياء في المجتمع المغرب) متابعة قراءة موسم الهجرة إلى الشمال)	**Last Day to Add/Drop Courses:**

Week 4		الفنون الموسيقية وتنوعاتها في المغرب عرض: التنوعات الموسيقية في المغرب (من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين VCE) استماع:ناس الغيوان من ظاهرة إلى أسطورة مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) دور المجموعات الموسيقية في تسليط الضوء على هموم المجتمع المغربي لعب أدوار:مقدم برامج وفنان من مجموعة موسيقية. تقديمات: عن نوع من أنواع الموسيقى المغربية (الملحون- أحواش- العيطة...)	قراءة :موسيقى كناوة... طقوسها صوفية وتتصل بعالم الأرواح والجن . استماع:كناوة موسيقى العبيد بالمغرب كتابة:عن نوع موسيقى في المغرب، والدور الذي يلعبه في المجتمع والثقافة المغربية استماع:الموسيقى الأمازيغية المغربية تسجيل :حوار مع مغربي، وكيف يرى المجموعات الموسقية في مجتمعه.) متابعة قراءة موسم الهجرة إلى الشمال)	**Quiz 1:**
Week 5		الألتراس وجمعيات محبي الفرق عرض: أشهر الجمعيات والألتراس المغربي) من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين **VCE)** استماع:الألتراس وجوانبها المضيئة مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) الألتراس المغربي، بين صنع الاحتفالية وممارسة الشغب. تقديمات: إيجابيات وسلبيات الألتراس المغربي	بحث: ابحث عن التراس الرجاء البيضاوي قراءة:الألتراس المغربي، من مشجعين متطرفين إلى حركة اجتماعية استماع:ألتراس المغرب تحت المجهر كتابة:الشغب الممارس داخل المدرجات الكروية، كيف السبيل إلى القضاء عليه. تسجيل :حوار مع مشجع فريق من الفرق المغربية.) متابعة قراءة موسم الهجرة إلى الشمال)	
Week 6		المرأة في العالم العربي: عرض: المرأة العربية، بين الماضي والحاضر(من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين **VCE)** استماع:عشر حقائق عن النساء في العالم العربي -مائدة مستديرة:فاطمة المرنيسي ماذا قدمت للمرأة المغربية مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) التحديات التي تعيق النساء في العالم العربي، والمغربي على وجه الخصوص. لعب أدوار:ناشطة نسائية وممثل حكومي تقديمات:مشاكل المرأة في العالم العربي (التحرش- الاغتصاب-زواج القاصرات...)	بحث:العنف الأسري تجاه المرأة في العالم العربي. البحث عن حياة فاطمة المرنيسي قراءة:زواج القاصرات استماع:نوال السعداوي، وحديثها عن المرأة في الشرق الأوسط كتابة:أهم القضايا التي تحدثت عنها نوال السعداوي في الاستماع. تسجيل :حوارا مع امرأة عربية\مغربية، للحديث عن أهم المشاكل التي تعاني منها في مجتمعها) متابعة قراءة موسم الهجرة إلى الشمال)	**Last Day to Drop a Course WITHOUT Getting a 'W' on Transcript** **Quiz 2:**

Week 7		أطفال الشوارع عرض: ظاهرة أطفال الشوارع) من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين **(VCE)** استماعات:أطفال الشوارع في قبة البرلمان المغربي مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) هل الحكومات العربية عامة والمغربية تقوم بما يجب فيما يخص أطفال الشوارع؟ لعب أدوار:طفل مشرد و مسؤول في جمعية للتكفل بالأطفال تقديمات: مجهودات الحكومات لمحاربة الظاهرة، ونتائجها المحققة في السنوات الأخيرة	قراءة:أطفال الشوارع قنبلة موقوتة تهدد المجتمع استماع:حكاية طفل من أطفال الشوارع بالمغرب كتابة:دور المجتمع المدني في محاربة ظاهرة أطفال الشوارع تسجيل :حوار مع شريك لغوي تناقشان فيه هذه الظاهرة مقارنة بين المغرب وبلدك.) متابعة قراءة موسم الهجرة إلى الشمال)	
Week 8		أدب الرسائل : عرض: أدب الرسائل في العالم العربي، جمالية ممزوجة بالمشاعر .(من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين **(VCE)** استماع :رسالة من غسان كنفاني لغادة السمان مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) هل كانت غادة على صواب عندما نشرت رسائل غسان بعد موته.(رسائل العشق) لعب أدوار:كاتبان، يكتبان لبعضهما البعض تجسيد دور غادة وغسان\مي وجبران ... تقديمات: اختيار شخصية شهيرة اشتهرت بالرسائل.والحديث عنها.	بحث:عن غسان كنفاني وغادة السمان، وقصتهما. قراءة:رسائل جبران خليل جبران لمي زيادة استماع:أدب الرسائل كتابة:عن دور الرسائل في إغناء الأدب العربي، وإعطاء نماذج. رسائل: اكتب رسائل بينك وبين زملائك وبين الشركاء اللغويين.) متابعة قراءة موسم الهجرة إلى الشمال)	**Final Paper Topics Due** **Mid-Term Exam:**
Week 9		أدب الحكاية عرض: الحكي من مميزات الأدب العربي (من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين **(VCE)** استماع: ألف ليلة وليلة مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) لماذا لا يولي العرب الاهتمام بالحكايات الشعبية، ولماذا تعرضت أغلبها للتلف. استماع:قصة الصياد تقديمات: تقديم حكاية	قراءة: الحكاية الشعبية، تراث عربي يجف. استماع:حكاية الملك العادل استماع: سبع بنات كتابة:أهم العبر التي جاءت في حكاية سبع بنات (بمساعدة الشريك اللغوي) تسجيل :حكاية من التراث المغربي بمساعدة الشريك اللغوي.) متابعة قراءة موسم الهجرة إلى الشمال)	**Midterm Break (No Classes)**

Week 10		القصة القصيرة عرض: النوع القصصي وخصائصه (من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين **VCE)** استماع: قصة العائدون مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) المواضيع الحياتية من داخل النصوص القصصية، تقديمات:تقديم قصص لكتاب عرب وشرحها	استماع: تعريف القصة القصيرة قراءة: قصة إني رأيتكما معا لأحمد بوزفور. قراءة: نصوص قصصية من اختيار أستاذ الصف استماع:قصة زفزاف للكاتب المغربي أحمد بوزفور كتابة: تأليف 5 قصص بمواضيع متنوعة) متابعة قراءة موسم الهجرة إلى الشمال)	**Last Day to Drop a Course to receive a 'W' Grade**
Week 11		الرواية العربية الخصائص والمميزات عرض: تاريخ الرواية العربية وخصائصها(من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين **VCE)** استماع:محاضرة عن الرواية العربية مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) هل تأثرت الرواية العربية بالرواية الأروبية؟ ما مميزات الرواية العربية تقديمات:اختيار رواية عربية والحديث عنها	قراءة:الرواية العربية بين النقد والإبداع استماع:الرواية والنقد كتابة:عن أهم النقاط التي أشار إليها الدكتور عبد العال بوطيب في الاستماع: الرواية والنقد. تسجيل :الوضع الروائي والنقدي بالمغرب قراءة: رواية موسم الهجرة إلى الشمال	
Week 12		الطيب صالح، موسم الهجرة إلى الشمال عرض: حياة الطيب صالح الأدبية) من تقديم الطلاب بمساعدة الشركاء اللغويين **VCE)** استماع:ماذا تعرفون عن الطيب صالح؟ مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) الكتابات العربية، بين اللغة العربية الفصيحة ومشاكل المجتمعات العربية -دراسة موسم الهجرة إلى الشمال، من الفصل الأول حتى الفصل الثالث -الأحداث: -الشخصيات الروائية، العناصر المساعدة العناصر المعيقة الأسلوب اللغوي مناقشات:(مع الشركاء اللغويين VCE) مناقشة المواضيع الحياتية والاجتماعية المثارة في الفصل	استماع:هذا هو الطيب صالح قراءة:موسم الهجرة إلى الشمال وسؤالل الهوية عند الطيب صالح استماع:خارج النص -موسم الهجرة إلى الشمال كتابة: اكتب أهم القضايا التي جاءت في الاستماع خارج النص- موسم الهجرة إلى الشمال -استخراج المواضيع الحياتية والاجتماعية المثارة في الفصل رواية موسم الهجرة إلى الشمال مسموعة:	**Research Paper First Draft Due**

Week 13		دراسة موسم الهجرة إلى الشمال، من الفصل الرابع حتى الفصل السابع -الأحداث: -الشخصيات الروائية، العناصر المساعدة العناصر المعيقة الأسلوب اللغوي -مناقشات (مع الشركاء اللغويين VCE) مناقشة المواضيع الحياتية والاجتماعية المثارة في الفصل	قراءة:من الفصل الرابع إلى الفصل السابع -تسجيل صوتي لصفحتين من اختيارك من رواية موسم الهجرة إلى الشمال. -استخراج المواضيع الحياتية والاجتماعية المثارة في الفصل	**Quiz 3:**
Week 14		دراسة موسم الهجرة إلى الشمال، من الفصل الثامن حتى الفصل العاشر -الأحداث. -الشخصيات الروائية. العناصر المساعدة . العناصر المعيقة . الأسلوب اللغوي. -مناقشات.(مع الشركاء اللغويين VCE) مناقشة المواضيع الحياتية والاجتماعية المثارة في الفصل	-قراءة:من الفصل الثامن إلى الفصل العاشر -تسجيل صوتي لصفحتين من اختيارك من رواية موسم الهجرة إلى الشمال. -استخراج المواضيع الحياتية والاجتماعية المثارة في الفصل -تقرير: عن قراءتك للرواية.	**Research Paper Second Draft Due:**
Week 15		**Final Exams**	**Final Exams**	**Final Paper and Short Presentation Due**
Week 16		**Reflection Week**	**Reflection Week**	**Final Exam: Date TBD**
				Reflection Week

حظا سعيدا 😊